

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

**Disciplina:** ANATOMIA e ESCULTURA DENTAL

**Código da Disciplina:** ODO111

**Curso:** Odontologia

**Semestre de oferta da disciplina:** 2<sup>o</sup> P.

**Faculdade responsável:** Odontologia

**Programa em vigência a partir de:** 02/2013

**Número de créditos:** 02

**Carga Horária total:** 30

**Horas aula 50min:** 36

### EMENTA

Generalidades sobre os dentes. Anatomia individual dos dentes. Anatomia interna dos dentes. Inervação dos dentes. Oclusão.

### OBJETIVOS GERAIS

Proporcionar ao aluno condições de aprendizagem da morfologia da dentição permanente e decídua para a realização de procedimentos clínicos relacionados na sua área de atuação profissional.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Estudar e compreender de forma teórica as estruturas dentais através das literaturas específicas de anatomia dental;

Identificar e explorar as estruturas dentais através da observação e análise de dentes secos e através de escultura em cera;

Relacionar a morfologia com a fisiologia dos sistemas abordados indicando essa associação como um instrumento de avaliação essencial e necessário na profissão;

Promover no aluno a confiança na prática clínica através do conhecimento de anatomia dental.

### CONTEÚDO

#### **UNIDADE I - Generalidades sobre os dentes**

1. Aspectos anatômicos elementares dos dentes
2. Direção das faces da coroa dos dentes nos sentidos vertical e horizontal
3. Caracteres anatômicos comuns a todos os dentes
4. Anatomia do periodonto
5. Erupção dental

## **UNIDADE II - Anatomia individual dos dentes**

1. Descrição anatômica dos dentes permanentes
2. Pormenores que diferenciam dentes semelhantes
3. Descrição anatômica dos dentes decíduos

## **UNIDADE III - Arcos dentais permanentes e oclusão dental**

1. Arcos dentais
2. Oclusão dental

## **UNIDADE IV - Anatomia do interior do dente**

1. Cavidade pulpar

## **UNIDADE V - Inervação dos dentes**

1. Inervação dos dentes superiores
2. Inervação dos dentes inferiores
3. Receptores e fibras.

## **UNIDADE VI - Escultura em cera de dentes isolados**

1. Como esculpir um modelo de dente
2. Erros mais comuns

## **ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

Os conteúdos serão trabalhados, privilegiando:

- Levantamento do conhecimento prévio dos estudantes;
- Exposição oral / dialogada;
- Leituras e estudos dirigidos;
- Atividades escritas individuais e em grupos.

## **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

- Atividades avaliativas teóricas do conteúdo ministrado;
- Atividades avaliativas práticas no laboratório em dentes secos;
- Atividades avaliativas práticas de escultura em cera de dentes isolados;
- Dedicção e participação nas aulas teóricas e práticas.

## **REFERÊNCIAS BÁSICAS**

MADEIRA, M. C. **Anatomia da face**; bases anatomofuncionais para a prática odontológica. 5. ed. São Paulo: Sarvier, 2004.

MADEIRA, M. C. **Anatomia do Dente**. 6. ed. São Paulo: Sarvier, 2010.

STANLEY, Nelson. **Wheeler anatomia dental, fisiologia e oclusão**. 9.ed. São Paulo: Elsevier, 2012.

#### REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

Madeira M. C.; Rizzolo R. J. C. **Anatomia do dente**. 6ª edição. São Paulo: Savier, 2010

Della Serra O & Ferreira V. F. **Anatomia dental**. 3ª edição. São Paulo: Artes medicas, 1981.

Woelfel J. B.; Sched, R. C. **Anatomia dental**. 5ª edição. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 2000.

Aprovado pelo Conselho da Faculdade em: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Assinatura e carimbo da Direção da Faculdade